

DOSSIER DE PRESSE



Galileo Yacht

un team : d'architectes, de designers et d'ingénieurs

Le cabinet d'architecture navale, de design, d'architecture d'intérieur et d'ingénierie Galileo Yacht est né en 2003. Fondé par Luc Simon, architecte naval de formation, son but est de proposer aux plaisanciers un puissant outil de conception et de construction de yachts à voile et à moteur. Le bureau d'études dispose pour cela de tous les talents et de moyens informatiques très performants. Galileo Yacht se distingue à ce titre par la flexibilité de ses moyens technologiques et par la grande compétence des hommes qui composent son équipe. Sans cette équipe soudée, rien ne serait possible.



Montara 105'

De ses nombreuses expériences pour la préparation du matériel et des bateaux destinés à des expéditions, Luc Simon a su adapter toutes les exigences d'un explorateur au domaine de l'architecture navale. De toutes ces campagnes, le concept du catamaran est apparu comme une évidence et la solution à bien des demandes. C'est donc tout naturellement que ce concept a été adapté et utilisé pour la conception des gammes de yachts proposées par **Galileo Yacht**.

Le concept des **catamarans Galileo Yacht** est né lorsque après de longues recherches infructueuses pour trouver le bateau de ses rêves, Luc Simon a décidé de le dessiner et de le construire lui-même. C'est ainsi qu'est né le **Kéréon 77**. Dès les débuts de la construction dans le chantier de Dubaï, le yacht a été vendu et sont également en cours de construction le **Montara 105'**, le **Cap Carbon 55'**. ■

La force de Galileo Yacht réside dans ses équipes pluridisciplinaires capables de concevoir aussi bien un intérieur de **yacht fonctionnel, luxueux et high-tech** à l'image de la gamme Arkona, ou de plancher sur les volumes intérieurs d'une unité plus professionnelle comme pour la série des Cove Island. L'**ingénierie** est également réalisée par les ingénieurs de **Galileo Yacht** qui sont en étroite relation avec les **architectes navals** et les **architectes** chargés des **espaces intérieurs** ou du **design**. Cette fusion totale des talents et des moyens techniques offre une garantie de suivi et surtout **une réponse rapide et cohérente** à toutes les demandes.



Arkona 130'



Design intérieur



Kéréon 77'

Chaque gamme porte le nom d'un phare devant lequel Luc Simon est passé un jour. Arkona en Allemagne, Montara sur la côte Ouest Américaine, Komundo en Corée, Kéréon en France, Cap Carbon en Algérie et enfin Cove Island au Canada. ■

Head Office :
15 rue Sautter
1205 Genève
Switzerland

Design office :
20 bd du midi
06150 Cannes La Bocca
France

Tel : +33. (0)4.921.921.21
Fax: +33. (0)4.921.922.80

contact@galileo-yacht

www.galileo-yacht.com

Portrait

Luc Simon : la passion de la mer

C'est ma passion pour la mer et la nature qui m'ont permis d'innover et de créer Galileo Yacht. Je voudrais que mes bateaux deviennent la référence du grand large et du respect de la nature. Pour moi, la mer est une source de créativité. Le design, l'architecture navale et d'intérieure de nos yachts sont réalisés avec une pensée pour la nature. Aujourd'hui, nos catamarans sont économiques et propres, et je souhaiterais que nous travaillions encore plus à ce sujet afin d'obtenir une pollution zéro et ainsi préserver notre planète au maximum.



J'ai été élevé au bord de la mer, chez ma grand-mère, à Siouville. Deux de mes oncles étaient armateurs à Boulogne-sur-Mer, lieu qui à l'époque était la "Mecque" de la pêche. Mon père, industriel à Cherbourg, fournissait la Marine Française et c'est ainsi que, tout petit, j'ai pu monter sur les porte-avions Foch et Clémenceau ainsi que sur le sous-marin nucléaire "Le Redoutable". J'ai découvert avec émerveillement à l'arsenal de Cherbourg, la construction de nombreux sous-marins nucléaires. J'allais aussi attendre sur les quais, les arrivées du Queen Mary, du France et souvent aussi le quatre mâts d'Alain Colas. Mon admiration pour Tabarly m'a amenée à traverser l'Atlantique sur le Pen Duick VI. Tous ces éléments font que j'ai toujours été proche de la mer et des bateaux.

Aujourd'hui, le challenge à relever avec mon équipe est de rendre réalisable les rêves de nos clients. La mer et la nature stimulent notre imaginaire pour créer les yachts du futur et nous travaillons inlassablement à l'amélioration de nos produits ■

Head Office :
15 rue Sautter
1205 Genève
Switzerland

Design office :
20 bd du midi
06150 Cannes La Bocca
France

Tel : +33. (0)4.921.921.21
Fax: +33. (0)4.921.922.80

contact@galileo-yacht

www.galileo-yacht.com

PARCOURS :

Luc Simon, 41 ans, architecte naval designer et aventurier mordu de compétitions. Il sillonne depuis de nombreuses années toutes les mers du monde (récent vainqueur de la Multimed 2004 à la voile) et particulièrement les eaux de la Bretagne Sud et du Golfe du Morbihan. Il a également gagné en 1992 la médaille d'or pour le design de meubles norme NF. Luc court toujours entre Paris, Genève, Cannes et la Baule, c'est « l'Artiste monté sur 100 000 Volts » qui vous dénichera la perle rare ou vous créera le bateau dont vous rêvez.

Coupures presse

Yachts Magazine | Novembre 2005



Head Office :
15 rue Sautter
1205 Genève
Switzerland

Design office :
20 bd du midi
06150 Cannes La Bocca
France

Tel : +33. (0)4.921.921.21
Fax: +33. (0)4.921.922.80

contact@galileo-yacht

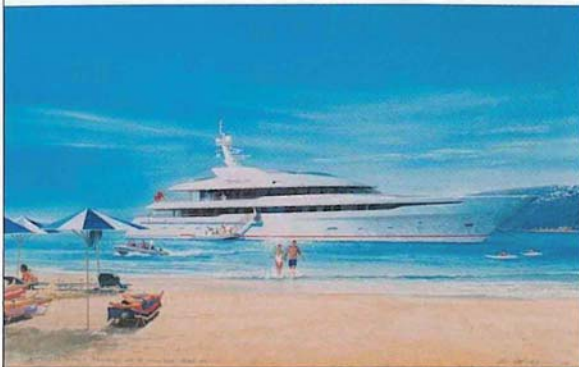
www.galileo-yacht.com

Coupures presse

Yachts Magazine | Novembre 2005

052

← news



AMELS 57 M

Un dessin d'Andrew Winch

Andrew Winch a dessiné ce yacht de 57 m à déplacement équipé d'un bulbe à l'étrave et fabriqué en acier. Construit par le chantier hollandais Amels aux normes de la Lloyd's et de la Mca, son lancement est programmé pour l'année prochaine. La ligne extérieure est parfaitement dépouillée, sans qu'aucune grue ou canot de sauvetage n'apparaisse sur les ponts. Winch a également dessiné les intérieurs en utilisant des bois légers et des motifs typiquement marins. À l'exception de quelques tapis modernes dans le salon, les parquets sont en chêne clair. "Le propriétaire veut que le bateau se comporte en mer à la perfection", précise Andrew Winch. Pour le chef de projet Roeland Berrevoets, la principale difficulté réside dans l'application de la peinture noire métallique dans les renforcements des superstructures. Parmi les nombreux points remarquables de ce yacht, on peut citer la grande salle à manger pour douze personnes pouvant s'étendre sur le pont extérieur. La suite du propriétaire comprenant un bureau est située à l'avant du pont principal, et au niveau du pont inférieur, la salle des machines au milieu du bateau sépare les cinq cabines doubles des invités logés à l'arrière des cabines de l'équipage. Les cabines se trouvent de part et d'autre d'un long corridor central et les quatre ponts sont reliés par un escalier en acier et verre et par un ascenseur. La vitesse de croisière sera de l'ordre de 15 nœuds et l'autonomie de 5 000 milles. Le choix des moteurs n'est pas encore fixé.

GALILEO

VENTES RECORDS

Ce nouveau venu sur un marché pourtant très sélectif n'en finit pas de nous étonner puisque le chantier enregistre cinq commandes fermes pour des unités allant de 57 à 105'. Galileo produit l'essentiel de ses yachts au Maroc dans un chantier lui appartenant de manière à pouvoir contrôler parfaitement toute la chaîne de construction. Son manager et architecte naval, Luc Simon, est un adepte des carènes catamaran et de la construction en Sealum, un aluminium de très haute résistance à la corrosion. Même le Cap Carbon de 57', seul monocoque du chantier en cours de construction, est en Sealum. Le chantier est tellement débordé qu'il manque singulièrement d'outils de communication, mais pour sa première participation aux salons de Cannes puis de Monaco, il fait mieux que se débrouiller. Le Montara 105' en cours de construction illustre parfaitement le concept développé par Luc Simon avec notamment une habitabilité très importante grâce aux 12 m de largeur et à l'imposante surface du pont principal qui permet de placer deux suites propriétaires sur l'avant avec une vue mer imprenable et chacune leur terrasse privée. Trois ou quatre cabines doubles trouveront place dans les deux coques en plus des quartiers de l'équipage. La motorisation sera assurée par deux Mtu de 800 ch qui seront chargés de propulser les 65 tonnes du Montara 105', un poids minime pour une unité de cette taille. Nous reviendrons plus en détail sur ces nouveautés qui portent toutes des noms de phares connus comme le Kereon 77' ou l'Arkona 78'.

LADY ANNE

AMELS 68 M

Lady Anne a été lancée l'été dernier, faisant de ce yacht le dernier Amels construit au chantier de Makkum avant que celui-ci ne devienne la propriété de Feadship-De Vries. Les futurs yachts Amels seront dorénavant construits dans le chantier de Vlissingen. Après son lancement, Lady Anne est parti effectuer ses essais en mer et achever les finitions à Harlingen. Pour son voyage inaugural, il se rendra en Floride après ses derniers essais en mer. Les aménagements intérieurs classiques ont été dessinés par Walter Francini, le pont supérieur entièrement réservé pour le propriétaire comprend une vaste suite, un gymnase et un Jacuzzi. La coque et les superstructures en acier ont été construites en Pologne et sont arrivées au mois de mai de l'année dernière au chantier Amels de Makkum pour y être terminées. Pinmar a été responsable de la totalité des travaux de peinture.



Coupures presse

Yachts Magazine | Septembre 2005

YACHTS

NOUVEAUTES
LE RIVA 115' ATHENA
DE CANNES
S'ANNONCE EN STAR

4° EUROPEAN YACHTS TROPHIES
LES NOMINES DU CRU 2005

Et aussi... Drettmann Elegance 64'
Raffaelli Kubang 57' - Ladenstein 72'
Léopard 32 m Concept - Fleming 65'
Lürssen 63 m Northern Star - Riva 68' Ego
CRN 47 m Saramour - Canados 72'

BENETTI
56 M GALAXY
SUR UNE
AUTRE PLANÈTE !

ITALCRAFT
95' SSR
SPEEDO DANS LA
COURSE DES OPENS

N° 104
SEPTEMBRE 2005
7,70 €
SEPTEMBER 2005
US \$ 7,95
UK £ 4

LuxMedia

CANADA 15 \$CAN • BELGIQUE 8,95 € • SUISSE 15 FS • LUXEMBOURG 8,70 € • MAROC 75 DH

Head Office :
15 rue Sautter
1205 Genève
Switzerland

Design office :
20 bd du midi
06150 Cannes La Bocca
France

Tel : +33. (0)4.921.921.21
Fax: +33. (0)4.921.922.80

contact@galileo-yacht

www.galileo-yacht.com

Coupures presse

Yachts Magazine | Septembre 2005

096 ← news



| |
|--|
| Longueur H.T. : 23,38 m |
| Largeur : 9,75 m |
| Tirant d'eau : 1,45 m |
| Poids : 35 t |
| Capacité carburant : 8 000 l |
| Capacité eau : 1 000 l |
| Motorisation : 2 x 440 ch Yanmar 6LY2A-STP |
| Vitesse maxi. : 17 nds |
| Vitesse croisière : 12 nds |
| Autonomie : 4 000 milles à 9,5 nœuds |

GALILEO 77 KEREON

Catamaran transatlantique

Le constructeur Galileo Yacht, dont le siège est basé à Cannes La Bocca et le site de production à Abu Dhabi, présente une gamme variée de catamarans à moteur et à voile. Plusieurs modèles de tailles très diverses figurent au catalogue de Galileo qui construit actuellement un Kereon 77. Ce catamaran construit en Sealum, nouvel alliage d'aluminium conçu par Pechiney Rhenalu, aussi résistant que l'acier mais deux fois moins lourd, est destiné aux croisières lointaines. Propulsé par deux Yanmar de 440 ch, le Galileo 77 dispose d'une autonomie de 4 000 milles en vitesse de voyage, soit 9,5 nœuds, et 1 000 milles à 17 nœuds. L'importante largeur offre une surface habitable exceptionnelle sur les deux ponts. Les aménagements des coques sont laissés au choix du propriétaire. Galileo Yachts sera présent aux salons de Cannes et Monaco.

BENETTI AU MIDDLE EAST ART MARINE

C'est officiel depuis mai dernier, ART Marine est le distributeur pour toute la région couvrant le Bahreïn, la Jordanie, le Koweït, Oman, le Pakistan, le Qatar, l'Arabie Saoudite et les Émirats Arabes Unis. C'est le capitaine Alessio Tumbiolo qui est donc à la tête de cette distribution qui concerne toute la gamme Benetti y compris celle baptisée Fincantieri-Benetti pour les yachts de plus de 70 m.

INQUIÉTUDES EN CROATIE L'ICOMIA TIRE LA SONNETTE D'ALARME

L'International Council of Marine Industry Associations, la "fédération des fédérations" est inquiète du marché parallèle de la location de bateaux de croisière en Croatie. De toute évidence, il y aurait transgression des règles communautaires. D'après elle, il est encore temps d'enrayer le phénomène ; elle compte alerter le gouvernement croate.

Coupures presse

Carenes | Décembre 2005

carenes moteurs

WINDY 42
GRAND BORA
U HAUT
E GAMME

STIGE 42
SSANCE
N BATEAU
3D

TENDANCE
UELLE
STER BOAT

E PRIX
E 1 300
ATEAUX
EUF

NOUVEAUTÉS 2006

M 02496 - 14 - F: 5,00 € - RD

LuxMedia Group

LCRAFT 35 RIVA ARISTON FOUR WINNS HORIZON 260 RIVIERA 47

SPÉCIAL SALON DE PARIS

Head Office :
15 rue Sautter
1205 Genève
Switzerland

Design office :
20 bd du midi
06150 Cannes La Bocca
France

Tel : +33. (0)4.921.921.21
Fax: +33. (0)4.921.922.80

contact@galileo-yacht

www.galileo-yacht.com

Coupures presse

Carenes | Décembre 2005

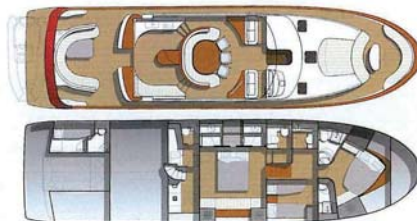
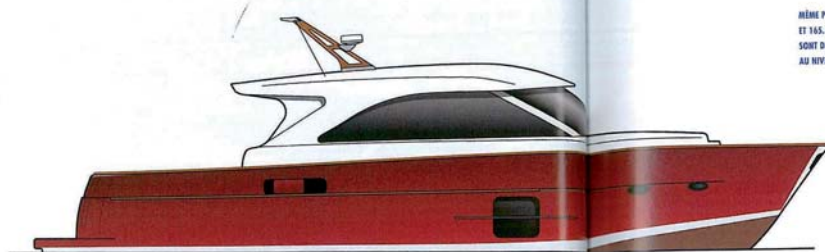
Microscopie
Rendez-vous
Nouveautés

■ LE NOUVEAU PRÉSIDENT DE MONACO MARINE GROUP, BERTRAND VOGÈLE, A RÉCEMMENT PRÉSENTÉ LE COMPTE-RENDU D'ACTIVITÉS DE MMG CRÉÉ EN 1995 ET SPÉCIALISÉ DANS LA RESTAURATION ET LA RECONSTRUCTION DE YACHTS. CE GROUPE DISPOSE DE SIX SITES QUI SONT INTERVENUS SUR PLUS DE DEUX MILLE CINQ CENTS BATEAUX ENVIRON 40 MILLIONS D'EUROS SERONT INVESTIS POUR L'AMÉLIORATION DU CHANTIER DE LA CIOTAT.

■ LES AMÉRICAINS UTILISENT BEAUCOUP LES PONTONS FLOTTANTS MODULABLES EN PVC. LES PLAISANCIERS FRANÇAIS QUI S'Y INTÉRESSENT REGARDERONT DE PRÈS LES NOUVEAUX PONTONS VERSADOCK D'ARA MARINE PRÉVUS POUR DE PETITES UNITÉS.

■ TOUT VA BIEN POUR CERTAINS GROS CHANTIERS MÊME S'ILS SONT RÉCENTS. À PREUVE, GALILEO TOUT NOUVEAU DANS LE MONDE DES GRANDS YACHTS. À PEINE INSTALLÉ ET DÉJÀ IL ENREGISTRE CINQ COMMANDES POUR DES BATEAUX ALLANT DE 57 À 106 PIEDS. SA SPÉCIALITÉ : LE CATAMARAN ET LE SEALUM, UN ALUMINIUM À HAUTE RÉSISTANCE.

■ WALLYPOWER, AVEC SES BATEAUX QUI SEMBLANT SURGIR D'UNE AUTRE PLANÈTE, VIENT DE METTRE À L'EAU SON 70 PIEDS DONT LE BAIN DE SOLEIL AVANT SE CONVERTIT RAPIDEMENT EN UN CARRÉ POUR HUIT PERSONNES. ON NE SE REFUSE RIEN À BORD, LES MATÉRIAUX SONT DU 100 % HIGH-TECH. SA VITESSE MAXI EST DE 40 NœUDS AVEC 2 X 1 500 CH.



Mystic 185

ARCOA MYSTIC DEUX NOUVEAUTÉS TRÈS ATTENDUES

Le chantier français continue sur sa lancée et décide donc de voir plus grand, là où le marché est certainement le plus actif. C'est ainsi qu'une Mystic 165 et une Mystic 185 sont prévues pour la saison prochaine, toutes les deux dessinées par Olivier Meyran de Marine Lab. Grandes baies vitrées latérales, grand hublot au ras de l'eau pour la cabine propriétaire, bref tous les ingrédients sont réunis pour offrir une silhouette séduisante. Le chantier ayant, par ailleurs, énormément progressé au niveau des finitions qui sont dorénavant à la hauteur des meilleures productions européennes, il ne craint plus personne dans ce domaine. La 18,50 m se caractérise par un plan de pont principal très aéré avec un salon dans le cockpit et une salle à manger panoramique très novatrice dans le choix de son emplacement. L'annexe viendra se placer, au choix, dans le garage ou sur la plate-forme arrière lors de parcours plus courts. La suite des propriétaires occupe tout le centre de la carène avec le lit placé transversalement et la salle de bains à la tête. De fait, depuis son lit, on peut voir la mer par le grand

MÊME PROFIL POUR LES MYSTIC 185 ET 165. SEULS LES AMÉNAGEMENTS SONT DIFFÉRENTS NOTAMMENT AU NIVEAU DU SALON.



Mystic 165

hublot. Le mess et l'une des cabines d'équipage sont placés entre la salle des machines et la suite des propriétaires. Une seconde cabine d'équipage sera accessible depuis le cockpit. Deux autres cabines doubles sont prévues avec chacune une salle de bains avec douche séparée. La 16,50 m reprend le même concept. Bien que plus courte de 2 mètres, elle offrira les mêmes prestations avec notamment trois cabines doubles et trois salles de bains. Une cabine d'équipage sur l'arrière sera accessible depuis le cockpit. Le plan de pont principal offre un intéressant cockpit séparé en deux parties avec un bain de soleil et un coin repas, les deux pouvant être conservés en même temps. Nous ne connaissons pas les détails techniques concernant les motorisations, mais selon nos sources, ces deux Mystic ne devraient pas manquer de chevaux et leur carène planante devrait dépasser largement les 30 nœuds. À suivre car le chantier qui présentait ces projets sur le papier et en grand secret pendant le salon de Cannes aurait enregistré déjà plusieurs options fermes pour chacune.

www.NauticExpo.com